

Мастер-класс для педагогов
«Пластилиновая живопись из шприца»
« Чаша Нартов»

воспитатель: Гулярова Ж.А.

Цель: мастер - класса: - повышение профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности.

Задачи: мастер - класса: - освоение педагогами нетрадиционной техникой работы с пластилином;

- обучение участников мастер – класса "Пластилиновой живописью из шприца";

- развивать интерес к нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге и широкому применению их в детском саду.

Ожидаемый результат:

- создание лепной картины с изображением объемных предметов на горизонтальной поверхности; - применение участниками мастер – класса "Пластилиновая живопись из шприца" в работе с детьми;

- повышение уровня профессиональной компетентности.

Материалы и оборудование для педагогов:

1. Пластилин 2. Картон или альбомные листы с контуром рисунка 3. Емкость с горячей водой 4. Медицинский шприц без иглы 5. Хлопчатобумажная салфетка для рук. -

Уважаемые педагоги! Сегодня я хочу поделиться мастер-классом "Пластилиновая живопись из шприца" – этот вид живописи используется крайне редко в работе в детских садах, так как очень кропотливый труд и требует индивидуальной работы с ребенком или в малочисленных подгруппах.

- Уважаемые коллеги! Приглашаю желающих за столы. Будем работать группами.

Ход работы:

- Перед вами шприцы с отрезанными наконечниками.

1. Сначала сделаем жгутики, которыми мы будем выкладывать рисунок. Вытащим поршень из цилиндра шприца и кусочек пластилина отправляем в шприц, вставим поршень на свое место и немного прижмем пластилин.

2. Теперь шприц с пластилином помещаем в емкость с горячей водой на несколько минут, горизонтально, чтобы размягчить пластилин.

3. Извлекаем шприц из воды, надавливаем на него и получаем аккуратные жгутики нужной длины. Дайте пластилину немного охладиться, чтобы жгуты стали более твердыми. Теперь можно формировать форму

Заведующая МБОУ Мугаева СВ

колбасок в зависимости от рисунка. Из тонких жгутиков получаются очень красивые спирали, ими можно заполнять детали рисунка, а можно просто выкладывать пластилиновые жгуты рядом по форме нарисованных объектов.

4. Берем картон с нанесенным контуром и начинаем выкладывать картинку. Для того чтобы поверхность стала глянцевой, пальцы смачивают водой.

Оценка работ.

Заведующий МБОУ Музасва ЦБ



